



CONFÉRENCE



La Direction d'orchestre : Mythes et Réalités

par Vincent Lapointe

Bibliographie et médiathèque

Voici les ouvrages écrits et audio-visuels qui ont contribué à l'élaboration de cette conférence.

Je recommande fortement ces ouvrages tant pour élargir votre connaissance de la direction d'orchestre et des chefs que pour en approfondir la compréhension.

Livres et autres écrits :

Maestro,	Norman Lebrecht	Éd. Jean-Claude Lattès (pour l'édition française)	1991
Conducting business,	Leonard Slatkin	Éd. Amadeus Press	2016
Gustav Mahler,	Bruno Walter	Éd. Dover Publications Inc. (1941)	2013
Dictionnaire des Interprètes,	Alain Pâris, pp. 66-74	Éd. Robert Laffont - Bouquins	1995
La direction d'orchestre,	Hermann Scherchen	Éd. Actes Sud	1953
La symphonie des chefs,	Robert Parienté	Éd. La Martinière	2004

Sources Internet :

Berliner Philharmoniker : https://fr.wikipedia.org/wiki/Orchestre_philharmonique_de_Berlin

Wiener Philharmoniker: https://fr.wikipedia.org/wiki/Orchestre_philharmonique_de_Vienne

Bayerischen Rundfunks: https://fr.wikipedia.org/wiki/Orchestre_symphonique_de_la_Radiodiffusion_bavaroise

Orch. de la Suisse Romande: https://fr.wikipedia.org/wiki/Orchestre_de_la_Suisse_romande

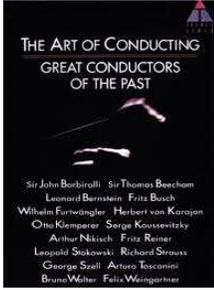
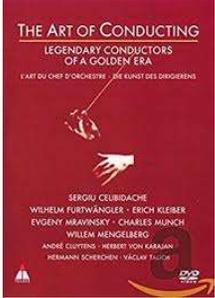
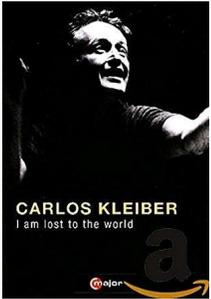
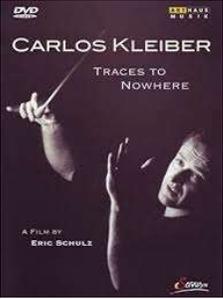
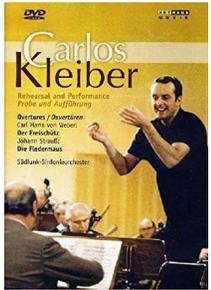
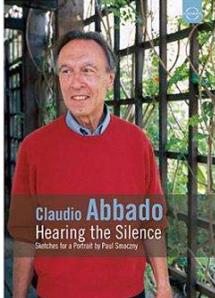
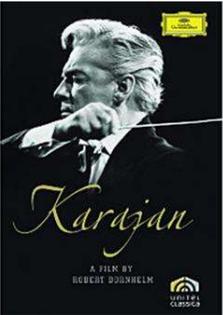
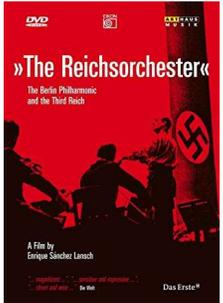
Un chef d'orchestre, pour quoi faire? <http://www.slate.fr/story/61467/chef-orchestre-utile>

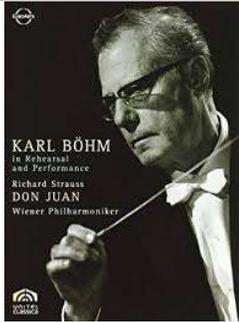
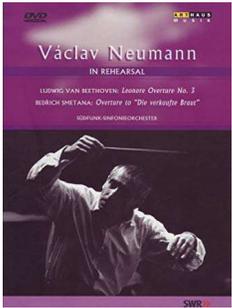
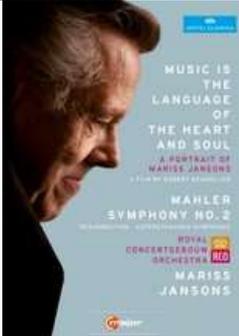
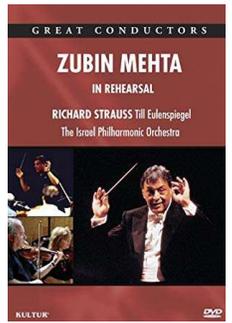
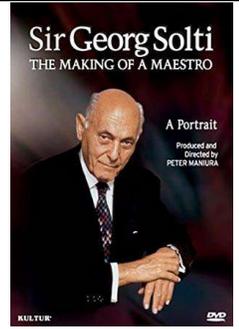
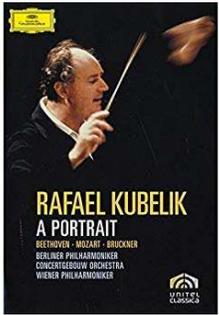
La biographie de chaque chef d'orchestre mentionné au cours de la conférence peut être trouvée sur Wikipédia. La liste (presque) complète que vous avez reçue vous aidera dans ces recherches.

La liste des DVD qui suit constitue une source inépuisable de découvertes quant aux divers chefs d'orchestres qui en font l'objet.

Vous y découvrirez quelques génies de cet art, leurs parcours, le musicien et l'être humain qui se cache derrière chaque d'eux.

Les moments les plus passionnants et révélateurs demeurent ceux captés au cours de répétitions.

<p>The art of conducting 1 <i>Warner Music – Teldec - 1993</i> Langue : Anglais; Sous-titres : EN, FR et Jap. 164 min.</p>		<p>The art of conducting 2 <i>Warner Music – Teldec - 1997</i> Langue : Anglais; Sous-titres : EN, FR et Jap. 115 min.</p>	
<p>Carlos Kleiber <u>I am lost to the world</u> Un film de Georg Wümbolt <i>Cmajor – 3Sat, 2011</i> Langue : Allemand, Anglais; Sous-titres : FR, ESP, JAP 59 min.</p>		<p>Carlos Kleiber <u>Traces to nowhere</u> Un film de Georg Wümbolt <i>Servus TV, 2011</i> Langue : Allemand, Anglais; Sous-titres : EN, FR, DE, ESP, IT. 72 min.</p>	
<p>Carlos Kleiber <u>In rehearsal and performance</u> In film de Dieter Ertel <i>Arthaus Musik, 2011</i> Langue : Allemand, Anglais; Sous-titres : EN, FR, ESP, IT. 102 min.</p>		<p>Claudio Abbado <u>Hearing the silence</u> Un film de Paul Smaczny <i>EuroArt, RBB, ARTE, 2010</i> Langue : anglais; italien Sous-titres : EN, FR, DE, ESP, IT. 67 min.</p>	
<p>Herbert von Karajan Un film de Robert Donihelm <i>Unitel Classica; ORF, 2008</i> Langue : Allemand, Anglais; Sous-titres : EN, FR, DE, ESP, CH 72 min.</p>		<p>Das Reichorchester <u>Le Philharmonique de Berlin durant les années du III^e Reich</u> In film de Enrique Sanchez Lansch <i>Arthaus Musik, 2011</i> Langue : Allemand; Sous-titres : EN, FR, DE, ESP, JP 100 min.</p>	

<p>Karl Böhm <u>In rehearsal and performance</u> Un film de Arne Arnbom <i>UnitelClassica, Arthaus Musik, 1970</i> Langue : Allemand; Sous-titres : EN, DE, FR, ESP IT. 74 min.</p>		<p>Vaclav Neumann <u>In rehearsal</u> Un film de Dieter Ertel <i>Arthaus Musik, SWR, 1969</i> Langue : Allemand; Sous-titres : EN, FR, ESP 99 min.</p>	
<p>Mariss Jansons, A portrait <u>Music ist the language of heart and soul</u> Un film de Robert Neumüller <i>Cmajor, Unitel Classica, 2011</i> Langue : Allemand; Sous-titres : EN, FR, ES, KO, CH 142 min.</p>		<p>Zubin Mehta <u>In rehearsal</u> Un film de Dieter Ertel <i>Arthaus Musik, Kultur, 2009</i> Langue : Anglais; Sous-titres : EN, FR 55 min.</p>	
<p>Georg Solti, A portrait <u>The making of a maestro</u> Un film de Peter Maniura <i>Arthaus Musik,, 2011</i> Langue : Allemand, Anglais; Sous-titres : EN, FR 92 min.</p>		<p>Rafael kubelik <u>A portrait</u> Films de Arne Falck, Henri Colpi, Arne Arnbom <i>Unitel Calssica, 2007</i> Langue : Allemand; Sous-titres : EN, FR, SP, CHI 195 min. + 109 min. b0nus</p>	

À ces 14 suggestions de DVD, pourraient s'ajouter une multitude d'autres titres disponibles sur le marché.

N'hésitez pas à faire des recherches selon vos goûts et votre instinct.

Bon visionnement, bonne écoute!

Vincent Lapointe