

**UTA**

LE PLAISIR D'APPRENDRE

# PROGRAMME DES ACTIVITÉS



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

# UTA

PERSONNES DE 50 ANS ET PLUS QUI DÉSIRENT ACCROÎTRE LEURS CONNAISSANCES ET S'OFFRIR LE PLAISIR D'APPRENDRE PRÈS DE CHEZ ELLES, TOUT AU LONG DE LEUR VIE!

LE PLAISIR D'APPRENDRE

AUCUN DIPLÔME PRÉALABLE, AUCUN EXAMEN!

## OBJECTIFS

- 1 Faciliter l'acquisition de connaissances tout au long de la vie
- 2 Favoriser les interactions sociales et promouvoir les échanges
- 3 Appuyer les personnes âgées dans leur désir d'accomplissement

### APPROCHE ÉDUCATIVE

- De type « auditeur libre »
- Sessions d'automne, d'hiver et de printemps
- Standards de qualité et de rigueur propres à toutes les formations offertes à l'Université de Sherbrooke

### FORMULES PÉDAGOGIQUES VARIÉES

- Cours
- Séminaires
- Conférences
- Ateliers
- Activités physiques
- Formation en ligne

### THÈMES TRAITÉS

- Arts et loisirs
- Géographie et histoire
- Langues
- Littérature
- Philosophie et psychologie
- Religions
- Santé
- Sciences pures et naturelles
- Sciences sociales
- Technologies

## RAYONNEMENT DE L'UTA

- Plus de **15 000 étudiants** actifs
- Plus de **350 personnes-ressources**
- **600 bénévoles** dans près de 50 villes du Québec
- Environ **800 activités** offertes chaque année
- Membre de l'Association internationale des UTA (AIUTA)

## LES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE À L'UTA

### FONDS ROGER-BERNIER

Créé en 1987 à la mémoire du fondateur de l'UTA de l'Université de Sherbrooke

Provient de la contribution (facultative) de 2 \$ par inscription des étudiantes et étudiants

Permet la réalisation de projets de recherche et d'innovation pédagogique dans les antennes universitaires dans le but d'améliorer la qualité de la programmation de l'UTA

### CONCOURS DE RECHERCHE ET D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

S'inscrit dans le cadre du Fonds Roger-Bernier

Visé à soutenir des projets novateurs dont les retombées seront bénéfiques pour l'ensemble des antennes de l'UTA

## Mot de la directrice

Bonjour chères étudiantes et chers étudiants,

Après deux ans de pandémie, l'équipe de l'UTA, ses 579 bénévoles et les centaines de personnes-ressources poursuivent leurs efforts pour vous offrir des programmations de qualité, tant en présentiel qu'en ligne. Vous avez été nombreux à vous inscrire à ces activités à distance lors des deux dernières années. Cet intérêt grandissant a justifié la création d'une 30<sup>e</sup> antenne de l'UTA : une antenne virtuelle où des activités en ligne sont concoctées par un comité de bénévoles, et ce, en complément aux activités en présentiel.

L'offre des activités en présence dans les 29 autres antennes revient de plus en plus substantielle et nous continuons de croire à l'importance de sociabiliser tout en continuant d'apprendre pour le plaisir, près de chez soi! Nous comprenons qu'il n'est pas facile de briser la glace après une longue absence. Lorsqu'on se rend dans une classe, entouré de personnes assoiffées de connaissances transmises par des personnes-ressources passionnées par leur domaine, on ne peut qu'adhérer, à nouveau, aux activités éducatives de l'UTA. L'UTA est l'endroit tout à fait privilégié pour se changer les idées et entendre parler d'autre chose que de la pandémie. On a besoin de positif!

Nous vous invitons donc à continuer ou à renouer avec l'UTA et à promouvoir nos activités autour de vous.

### Recherche de bénévoles

Si vous êtes intéressé(e) à devenir bénévole à l'UTA, que vous avez de l'intérêt pour la formation, l'éducation et le plaisir d'apprendre ainsi qu'un désir de vivre une expérience stimulante, enrichissante et valorisante au sein de divers comités, entre autres, veuillez communiquer avec nous en remplissant le formulaire sur la page [Devenir bénévole - UTA - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://usherbrooke.ca/UTA/benevoles).

### Fonds Roger-Bernier

À quoi sert le 2 \$ par session que je donne au Fonds Roger-Bernier ? Vous pouvez consulter la liste des projets subventionnés au fil des années à [Fonds Roger-Bernier-UTA](https://usherbrooke.ca/UTA/fonds-roger-bernier).

Au plaisir de vous retrouver sur les bancs d'école ou dans le confort de votre foyer pour assister à nos activités!

Bonne session d'automne 2022!

Monique Harvey, directrice de l'UTA

Direction et personnel  
de l'UTA  
de l'Université de Sherbrooke



**Monique Harvey**, directrice  
**Line Gagné**, coordonnatrice  
**Cristina Lagüe**, conseillère pédagogique  
**Louise Martin**, secrétaire de direction  
**Martine Bolduc**, secrétaire  
**Marie-Anne Blanchette, Johanny Riendeau et Mélissa Boissé**,  
commis aux affaires académiques  
**Julie St-Pierre**, commis au service à la clientèle

## Table des matières

<b>Votre comité de l'antenne virtuelle UTAenLigne</b>	<b>3</b>
<b>Mot du comité directeur</b>	<b>3</b>
<b>Préalables à l'inscription des activités en ligne</b>	<b>4</b>
<b>Calendrier de activités en ligne</b>	<b>4</b>
<b>INSCRIPTION</b>	<b>5</b>
<b>PROGRAMMATION</b>	<b>6</b>
<b>Cours</b>	<b>6</b>
UTA 772 gr. 57	Les élections de mi-mandat 2022 et la situation de crise aux États-Unis et dans le monde ..... 6
UTA 762 gr. 57	Histoire de la France I : des origines à Louis XIV ..... 6
UTA 606 gr. 57	La Grèce antique, actuelle et inspirante ..... 6
UTA 466 gr. 57	L'humanité dans le cosmos ..... 7
UTA 663 gr. 57	Fascisme, nazisme et stalinisme : les régimes totalitaires du XX <sup>e</sup> siècle ..... 7
UTA 543 gr. 57	Beethoven en quatre temps ..... 7
UTA 184 gr. 57	L'art du XIX <sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre : l'époque des ruptures ..... 8
UTA 384 gr. 57	Introduction à l'art des cultures asiatiques ..... 8
UTA 973 gr. 57	La naissance des États-Unis et son système politique ..... 8
UTA 286 gr. 57	Les grands interprètes du jazz ..... 9
<b>Conférences</b>	<b>9</b>
UTX 599 gr. 57	America is back : la politique étrangère de Joe Biden ..... 9
UTX 667 gr. 57	Les dix plus grandes maisons d'opéra ..... 9
UTX 399 gr. 57	Culte de la vitesse au XX <sup>e</sup> siècle (TGV et Concorde) ..... 9
UTX 564 gr. 57	Histoire du théâtre québécois ..... 10
UTX 569 gr. 57	La belle histoire des jardins d'Occident ..... 10

## **Votre comité de l'antenne virtuelle UTAenLigne**

Ce comité est composé des membres suivants :

### **Responsables de la coordination et de la gestion**

Marie-Claude Beauchamp  
Céline Garant

### **Responsables de la programmation**

Michelle Demers  
Jocelyne St-Pierre

### **Responsables de la communication**

Francine Lawrence  
Yvan Dion

## **Mot du comité directeur**

Chères étudiantes,  
Chers étudiants,

Notre équipe est heureuse de vous présenter la toute première programmation de l'UTAenLigne, l'antenne responsable de l'offre de cours à distance de l'UTA. C'est en pensant à vous que nous avons sélectionné les activités au programme cet automne, et nous espérons qu'elles sauront stimuler votre curiosité et votre désir d'apprendre.

Notre antenne est encore toute jeune; elle a été créée et mise en opération au début de l'année 2022. L'objectif premier consiste bien sûr à vous offrir des activités de qualité, qui allient apprentissage et socialisation. Mais, en plus de programmations riches et diversifiées, notre mission vise également l'amélioration et le développement de nos formations, de façon à ce que vous puissiez vivre avec nous des expériences virtuelles toujours plus stimulantes.

Nos nombreux bénévoles de la « brigade techno » et nous-mêmes vous invitons à nous suivre sur Teams, cet automne, et à partager avec nous de très belles découvertes.

Marie-Claude Beauchamp  
Pour le comité directeur de UTAenLigne

## Préalables à l'inscription des activités en ligne

Les activités en ligne seront diffusées sur la plateforme de Microsoft TEAMS accessible aisément sur votre ordinateur, tablette ou téléphone intelligent. Quelques semaines avant de commencer l'activité à laquelle vous vous serez inscrites, vous recevrez, par courriel, des instructions claires pour accéder à TEAMS. Une date à un test de branchement sera précisée également dans ce message courriel.

Pour établir les meilleures conditions possible à votre cours ou conférence en ligne, il faudra détenir :

- Une connexion Internet haute vitesse (privilégier une connexion filaire, lorsque disponible, plutôt que le sans-fil);
- Un ordinateur/portable sous Windows ou Mac, ou une tablette Apple ou Android, ou un téléphone intelligent Apple ou Android (utiliser la connexion Wifi plutôt que la connexion cellulaire);
- Une webcam externe ou intégrée à votre ordinateur (facultatif);
- Un casque d'écoute avec micro, sinon, assurez-vous d'être dans un environnement sonore contrôlé.

## Calendrier des activités en ligne

du 3 octobre au 5 décembre 2022

### Lundi matin

- Histoire de la France I : des origines à Louis XIV

### Lundi après-midi

- Les élections de mi-mandat 2022 et la situation de crise aux États-Unis et dans le monde
- America is back : la politique étrangère de Joe Biden

### Mardi matin

- La Grèce antique, actuelle et inspirante

### Mardi après-midi

- L'humanité dans le cosmos
- Les dix plus grandes maisons d'opéra

### Mercredi matin

- Fascisme, nazisme et stalinisme : les régimes totalitaires du XX<sup>e</sup> siècle

### Mercredi après-midi

- Beethoven en quatre temps
- Culte de la vitesse au XX<sup>e</sup> siècle (TGV et Concorde)

### Jeudi matin

- Introduction à l'art des cultures asiatiques

### Jeudi après-midi

- Introduction à l'art des cultures asiatiques
- Histoire du théâtre québécois
- La belle histoire des jardins d'Occident

### Vendredi matin

- Les grands interprètes du jazz

# INSCRIPTION

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Toute personne qui désire s'inscrire aux activités doit le faire de la façon suivante :

**En remplissant le formulaire d'inscription en ligne, dès le 30 AOÛT, à 9 h**, disponible sur le site Web de l'UTA. Les places étant limitées, la règle du premier arrivé, premier inscrit s'applique.

L'inscription se fera à l'aide de la nouvelle plateforme d'inscription en ligne. Nous vous recommandons de **visionner l'une des capsules vidéo** disponibles sur le site internet de l'UTA, **avant votre première utilisation**.

Pour obtenir de l'aide pour votre inscription, nous vous invitons à communiquer à l'un des numéros indiqués au bas de cette page.

**Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée automatiquement par courriel.**

Conservez l'information et référez-y au besoin.

## DATE LIMITE D'ABANDON

Pour tout abandon d'une activité, accédez à la page Web de Activités en ligne, puis, dans la section Modalités d'inscription, **cliquez sur Voir mon profil UTA** :

- **Dans le cas où l'activité ne serait pas commencée**, vous n'aurez **aucuns frais**;
- **Avant le début de la deuxième séance** : des frais de **30 \$** seront exigés;
- **Après la deuxième séance** : la **totalité** des droits de scolarité sera exigée.

À la réception de votre chèque seulement, l'UTA annulera l'inscription en cours et la facture de votre dossier.

Des raisons de santé SEULEMENT (certificat médical à l'appui) pourront justifier le remboursement des droits de scolarité dans le cas d'un abandon qui survient après le début d'une activité ou d'un cours. Des frais administratifs pourront toutefois être exigés (voir section « *Résumé des règles relatives aux études à l'UTA* » que vous trouverez à la fin de ce document).

## DROITS DE SCOLARITÉ ET AUTRES COÛTS

L'état de compte émis par le Service des ressources financières comprend :

- **les droits de scolarité** indiqués dans la brochure après la description de chaque activité;
- **La cotisation étudiante obligatoire**; cette dernière est déterminée selon votre antenne d'appartenance, sinon selon la proximité de l'antenne de votre lieu de résidence. Pour connaître les montants associés aux différentes antennes de l'UTA, cliquez sur ce lien : <https://www.usherbrooke.ca/uta/etudiants/associations-et-cotisations-etudiantes>.
- **le don facultatif au Fonds Roger-Bernier** de 2 \$ par session pour « *Les activités de recherche et d'innovation pédagogique à l'UTA* »;

Cet état de compte est posté au cours de la session.

**Pour des informations**

Téléphone : 819 821-7630 p. 67630  
SANS FRAIS : 1-800 267-8337 p. 67630

Courriel : [uta@USherbrooke.ca](mailto:uta@USherbrooke.ca)  
Site Web : [www.USherbrooke.ca/uta](http://www.USherbrooke.ca/uta)

# PROGRAMMATION

## Cours

**UTA 772 gr. 57**

### **Les élections de mi-mandat 2022 et la situation de crise aux États-Unis et dans le monde**

*Donald Cuccioletta, Ph. D. en histoire, spécialiste de la politique américaine*

L'élection de mi-mandat : course à obstacles des démocrates doublée d'une évaluation de la performance du président. Compétences et influence de Biden à l'international considérant la guerre Ukraine/Russie. Quelles sont les visées de la Russie et de la Chine dans ce contexte?

**Les lundis du 3 octobre au 7 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

*Relâche : 10 octobre*

Droits de scolarité : **70 \$**

Durée : **10 heures – 5 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

**UTA 762 gr. 57**

### **Histoire de la France I : des origines à Louis XIV**

*Benoit Gascon, M. en histoire, B. en philosophie*

On ne peut penser l'Occident sans la France : puissance démographique depuis toujours, elle a fait du nombre de ses habitants le moteur de grandes innovations culturelles et politiques. De Clovis, roi mythique, jusqu'à Louis XIV, ce cours propose de retracer les grandes étapes du développement de cet État phare de la civilisation occidentale.

**Les lundis du 17 octobre au 5 décembre, de 9 h 30 à 11 h 30**

Droits de scolarité : **112 \$**

Durée : **16 heures – 8 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

**UTA 606 gr. 57**

### **La Grèce antique, actuelle et inspirante**

*Philippe Minier, M. en science politique, profil relations internationales*

Certains historiens grecs du monde antique ont cru bon de mettre par écrit leur témoignage des événements auxquels leur cité-État a été confrontée. Ceux-ci avaient conscience du risque qu'avait l'Histoire de se répéter et souhaitaient en amoindrir les effets pour les générations à venir. Ce cours se veut une exploration des événements de l'Antiquité grecque, en profitant de la position enviable du recul que nous a offert le passage des siècles afin d'en dégager les enjeux politiques ayant contribué aux répétitions historiques. Il s'agit également d'une occasion privilégiée de réfléchir ensemble sur les manières de faire face à ces enjeux ayant traversé le temps.

**Les mardis du 4 octobre au 8 novembre, de 9 h 30 à 11 h 30**

Droits de scolarité : **84 \$**

Durée : **12 heures – 6 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**



**UTA 466 gr. 57****L'humanité dans le cosmos***Robert Lamontagne, Ph. D. en physique-astronomie*

Au cours des dernières décennies, nous avons découvert que les phénomènes astronomiques ne sont pas étrangers à l'origine et à l'évolution de la vie sur Terre, de même qu'à l'histoire de la civilisation. Les thèmes de ce cours porteront sur les liens qui nous unissent au cosmos. Des premiers pas sur la Lune jusqu'à l'exploration des confins du système solaire et plus loin encore, la quête d'infini et d'éternité redéfinit notre connexion avec l'Univers.

**Les mardis du 18 octobre au 8 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**Droits de scolarité : **56 \$**Durée : **8 heures – 4 semaines**Maximum d'inscriptions : **60****UTA 663 gr. 57****Fascisme, nazisme et stalinisme : les régimes totalitaires du XX<sup>e</sup> siècle***Benoit Gascon, M. en histoire, B. en philosophie*

Rêvant de construire un monde différent et s'appuyant en cela sur le positivisme et la foi inébranlable en la science qui avait court à l'époque, les architectes des régimes à prétentions totalitaires de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle tentèrent de remodeler les individus pour les contraindre à s'adapter au Nouveau Monde dont ils rêvaient. Mais, pour des millions de personnes, ces rêves furent des cauchemars. Ces systèmes politiques, à la fois répugnants et fascinants, soulèvent plusieurs questions.

**Les mercredis du 21 septembre au 16 novembre, de 9 h 30 à 11 h 30** *Relâche : 9 novembre*Droits de scolarité : **112 \$**Durée : **16 heures – 8 semaines**Maximum d'inscriptions : **60****UTA 543 gr. 57****Beethoven en quatre temps***Maurice Rhéaume, B. en musique, réalisateur et animateur radiophonique*

Découvrons les multiples facettes de ce compositeur romantique qui révolutionna le monde musical par l'intensité émotionnelle, la nature tragique et les envolées mystiques de ses compositions. Par le biais de ses correspondances, son journal intime et bien sûr l'écoute de sa musique, pénétrons l'intimité de ce musicien éprouvé par la vie qui réussit à vaincre l'adversité par une réflexion intérieure étonnante.

**Les mercredis du 5 octobre au 2 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**Droits de scolarité : **70 \$**Durée : **10 heures – 5 semaines**Maximum d'inscriptions : **60**

**UTA 184 gr. 57****L'art du XIX<sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre :  
l'époque des ruptures**

*Sylvie Coutu, M. en histoire de l'art*

Cette prodigieuse aventure artistique sera menée par des personnalités hautes en couleur, des créateurs passionnés, des marchands visionnaires, des critiques d'art, des peintres voyageurs, etc. Elle sera notamment marquée par des scandales et polémiques légendaires, l'arrivée de la photographie, de la lithographie, des ponts de fer, d'expositions universelles, etc. C'est un siècle de passion et de complexité, de mouvements nationalistes et révolutionnaires, de développement de la société industrielle, d'utopies sociales, de succession ininterrompue d'innovations techniques. La session proposée permettra de constater combien ce XIX<sup>e</sup> siècle est celui du changement et à quel point les bases traditionnelles de l'art allaient irrémédiablement se dissoudre permettant ainsi une liberté formelle encore jamais vue.

**Les mercredis du 16 novembre au 30 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

Droits de scolarité : **42 \$**

Durée : **6 heures – 3 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

**UTA 384 gr. 57****Introduction à l'art des cultures asiatiques**

*Sylvie Coutu, M. en histoire de l'art*

Les civilisations d'Asie ont créé des œuvres d'une telle richesse esthétique qu'elles comptent parmi les plus spectaculaires du patrimoine mondial. Cette session propose un voyage au cœur de l'Inde et du bouddhisme, de la Chine et ses trésors impériaux, du Japon et de son incroyable technique d'art graphique, etc. Seront aussi abordés le pouvoir des dieux, l'ambition des dirigeants et le génie créateur des artisans indochinois (Vietnam, Thaïlande, Cambodge, etc.). Un tel survol servira d'introduction à la compréhension des codes permettant d'accéder à tout l'univers sensible et spirituel du monde asiatique.

**Les jeudis du 13 octobre au 1<sup>er</sup> décembre, de 9 h 30 à 11 h 30**

Droits de scolarité : **112 \$**

Durée : **16 heures – 8 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

**UTA 973 gr. 57****La naissance des États-Unis et son système  
politique**

*Gabrielle Ouellette-Turp, M. en science politique, B. en criminologie*

Le système politique américain était unique en son genre lors de sa création. Cette activité nous plongera dans les fondements du système politique américain à trois branches (exécutif, législatif et judiciaire) afin de comprendre les désirs des Pères fondateurs et comment ce système a évolué au fil du temps.

**Les jeudis du 20 octobre au 24 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

Droits de scolarité : **84 \$**

Durée : **12 heures – 6 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

## **UTA 286 gr. 57**

### **Les grands interprètes du jazz**

*Daniel G. Hébert, B.A. en musique*

En six rencontres, ce cours s'attarde sur les noms célèbres derrière les grands courants du jazz. Les grandes voix comme celles de Frank Sinatra et d'Ella Fitzgerald, les instruments à vent (Louis Armstrong, Benny Goodman, Miles Davis...), les pianistes et guitaristes tels Bill Evans et Wes Montgomery, puis les bassistes et batteurs (Charles Mingus, Buddy Rich et tant d'autres). Le tout ponctué d'anecdotes et d'illustrations au piano. La dernière rencontre sera consacrée à l'histoire du jazz à Montréal.

**Les vendredis du 7 octobre au 11 novembre, de 9 h 30 à 11 h 30**

Droits de scolarité : **84 \$**

Durée : **12 heures – 6 semaines**

Maximum d'inscriptions : **60**

## **Conférences**

### **UTX 599 gr. 57**

#### **America is back : la politique étrangère de Joe Biden**

*Vincent Boucher, M. en science politique (relations internationales)*

Joe Biden a promis le retour du leadership des États-Unis sur la scène internationale. Avec des défis majeurs associés à la concurrence entre grandes puissances comme l'invasion de l'Ukraine par la Russie et les ambitions de la Chine dans la région Indo-Pacifique, ce leadership américain renouvelé est mis à l'épreuve. Cette conférence analyse la politique étrangère de Joe Biden à mi-parcours de son mandat.

**Le lundi 21 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

Droits de scolarité : **15 \$ + taxes**

Durée : **2 heures – 1 semaine**

Maximum d'inscriptions : **500**

### **UTX 667 gr. 57**

#### **Les dix plus grandes maisons d'opéra**

*Richard Turp, directeur artistique*

Cette conférence est un survol visuel, mais aussi sonore de dix maisons d'opéra parmi les plus grandes, belles et importantes du monde lyrique. L'opéra a toujours été et demeure un genre global. Ces maisons d'opéra sur quatre continents évoquent des œuvres et des artistes rattachés à des maisons d'opéra marquantes dans l'histoire du monde.

**Le mardi 29 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

Droits de scolarité : **15 \$ + taxes**

Durée : **2 heures – 1 semaine**

Maximum d'inscriptions : **500**

### **UTX 399 gr. 57**

#### **Culte de la vitesse au XX<sup>e</sup> siècle (TGV et Concorde)**

*Éric Dussault, D. en histoire*

Le Concorde pouvait voler à plus de deux fois la vitesse du son (2 200 km/h) et le train à grande vitesse (TGV) roule désormais à plus de 300 km/h. Ces deux exemples démontrent que le culte de la vitesse est une préoccupation française et que l'Hexagone se fait une fierté d'exceller dans ce domaine.

**Le mercredi 9 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30**

Droits de scolarité : **15 \$ + taxes**

Durée : **2 heures – 1 semaine**

Maximum d'inscriptions : **500**

**UTX 564 gr. 57****Histoire du théâtre québécois***Dominique Denis, B. en anthropologie*

Quelles sont les racines de notre pratique théâtrale? À quand remontent les premières représentations en sol québécois? Qui sont nos principaux dramaturges? Quelles sont les pièces marquantes de notre répertoire, les troupes les plus importantes ainsi que les acteurs et actrices incontournables?

**Le jeudi 6 octobre, de 13 h 30 à 15 h 30**Droits de scolarité : **15 \$ + taxes**Durée : **2 heures – 1 semaine**Maximum d'inscriptions : **500****UTX 569 gr. 57****La belle histoire des jardins d'Occident***Josée Desranleau, M. Sc. en aménagement (évolution du jardin japonais), B.A. en littérature française et anglaise, B. Sc. en agronomie*

Des origines de la civilisation occidentale jusqu'à aujourd'hui, voici les différents – mais toujours magnifiques! – visages du jardin d'agrément, témoins précieux des relations successives qu'entretient la société occidentale avec la nature. Un survol historique, pimenté d'anecdotes horticoles que vous aimerez sans doute raconter à votre tour...

**Le jeudi 13 octobre, de 13 h 30 à 15 h 30**Droits de scolarité : **15 \$ + taxes**Durée : **2 heures – 1 semaine**Maximum d'inscriptions : **500**



# RÉSUMÉ DES RÈGLES RELATIVES AUX ÉTUDES À L'UTA\*

## ANNULATION D'UNE ACTIVITÉ

La direction de l'UTA se réserve le droit d'annuler toute activité à l'horaire. Dans ce cas, les personnes inscrites sont informées personnellement et les droits de scolarité sont remboursés OU annulés.

## DROITS DE SCOLARITÉ

Les droits de scolarité indiqués dans cette brochure doivent être acquittés dès la réception de l'état de compte émis par le Service des ressources financières de l'Université de Sherbrooke.

## CONFIRMATION D'INSCRIPTION

**Aucune** confirmation d'inscription ou d'admission n'est envoyée. L'étudiante ou l'étudiant doit se présenter à la première séance de l'activité choisie sans attendre de préavis. Les responsables de votre antenne communiqueront avec vous **uniquement** si l'activité choisie est annulée ou si le groupe est complet.

## ASSOCIATION ÉTUDIANTE ET COTISATION ÉTUDIANTE OBLIGATOIRE

Une étudiante ou un étudiant de l'UTA doit être membre en règle de l'association étudiante de son antenne. Chacune des associations étudiantes est autonome et joue un rôle indispensable dans la conception, la mise en oeuvre et l'évaluation de toutes les activités de l'antenne. La cotisation qui figure à l'état de compte envoyé par l'Université est **obligatoire** et doit être acquittée en même temps que les droits de scolarité. Tous les revenus de cotisations étudiantes prélevés par l'Université de Sherbrooke sont par la suite remis aux associations de chacune des antennes.

## CARTE ÉTUDIANTE

Une carte étudiante est émise **chaque année** au trimestre d'automne. L'étudiante ou l'étudiant doit y coller une photographie et la faire plastifier pour qu'elle soit valide. Les étudiants nouvellement admis et inscrits au **trimestre d'hiver** devront faire la demande au secrétariat de l'UTA pour obtenir une carte étudiante.

## MATÉRIEL REQUIS

Tout matériel requis dans le cadre d'une activité, y compris les photocopies de notes de cours, est aux frais de l'étudiante ou de l'étudiant.

## MODIFICATION DU CHOIX D'UNE ACTIVITÉ

À moins d'indication contraire, les étudiantes et les étudiants ont la possibilité de modifier leur choix d'activité **avant** la tenue de la deuxième séance de leur activité.

## ABANDON D'UNE ACTIVITÉ ET ANNULATION DE FACTURATION

L'étudiante ou l'étudiant qui désire abandonner une activité doit informer les responsables de son antenne **AVANT** le début de celle-ci. Dans ce cas, aucuns frais ne seront exigés. **Si l'abandon est fait après le début de l'activité, mais avant le début de la deuxième séance, des frais administratifs de 30 \$ devront être acquittés.** Si l'abandon est plus tardif (après la seconde séance), la totalité des droits de scolarité sera exigée. Des raisons de santé seulement (certificat médical à l'appui) pourront justifier le remboursement des droits de scolarité dans le cas d'un abandon qui survient après le début d'une activité. Des frais administratifs pourront toutefois être exigés.

## SOLLICITATION DANS LES CLASSES

Aucune sollicitation n'est permise auprès des étudiantes et des étudiants sous quelque forme que ce soit, sauf celles concernant directement l'UTA et autorisées expressément par la direction. Il revient aux responsables de groupe de rappeler cette directive auprès de toutes et de tous.



# LE PLAISIR *d'apprendre!*

## LES 29 ANTENNES UNIVERSITAIRES

### Ahuntsic-Bordeaux-Cartierville

#### Brome-Missisquoi

Cowansville, Sutton

#### Charlevoix

Baie-Saint-Paul, La Malbaie

#### Couronne-Nord

Blainville, Boisbriand, Deux-Montagnes, Rosemère, Sainte-Thérèse, Saint-Eustache

#### Drummondville et sa région

#### Granby

#### Hautes-Laurentides

Labelle, Lac-Saguay, Nominoué, Rivière-Rouge

#### Joliette de Lanaudière

Notre-Dame-des-Prairies, Saint-Charles-Borromée, Saint-Paul

#### KRTB

Rivière-du-Loup

#### Lac-Mégantic

#### LaSalle

#### Laurentides

Piedmont, Saint-Adolphe d'Howard, Sainte-Agathe-des-Monts, Sainte-Anne-des-Lacs, Saint-Jérôme, Saint-Sauveur, Val-Morin

#### Laval

#### Manicouagan

Baie-Comeau

#### Memphrémagog

Magog

#### Montérégie

Beauharnois/Salaberry, Beloeil, Boucherville, Brossard, Candiac, Chambly, Châteauguay, Dorion, Haut-Richelieu, Jardins de Napierville, La Prairie, Longueuil, Mercier, Saint-Bruno, Saint-Hyacinthe, Saint-Lambert, Sorel/Tracy, Varennes, Vaudreuil

#### Mont-Tremblant

#### MRC de L'Assomption

Repentigny

#### MRC des Moulins

Mascouche, Terrebonne

#### Ouest de l'Île de Montréal

Beaconsfield

#### Outaouais

Gatineau, Chelsea, Maniwaki, Ripon, Saint-André-Avellin

#### Pointe-de-l'Île

Pointe-aux-Trembles

#### Saint-Donat

#### Saint-Laurent

#### Saint-Léonard - Anjou

#### Sherbrooke

#### Valcourt

#### Verdun

Île des Sœurs, Verdun

#### Victoriaville et sa région

Plessisville, Victoriaville



### SECRÉTARIATS DE L'UTA

#### SHERBROOKE

819 821-7630

Uta@USherbrooke.ca

#### MONTÉRÉGIE (Campus de Longueuil)

450 463-1835, poste 61747

Uta.monteregie@USherbrooke.ca

[USherbrooke.ca/uta](http://USherbrooke.ca/uta)

[facebook.com/UTA.USherbrooke](https://facebook.com/UTA.USherbrooke)



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE